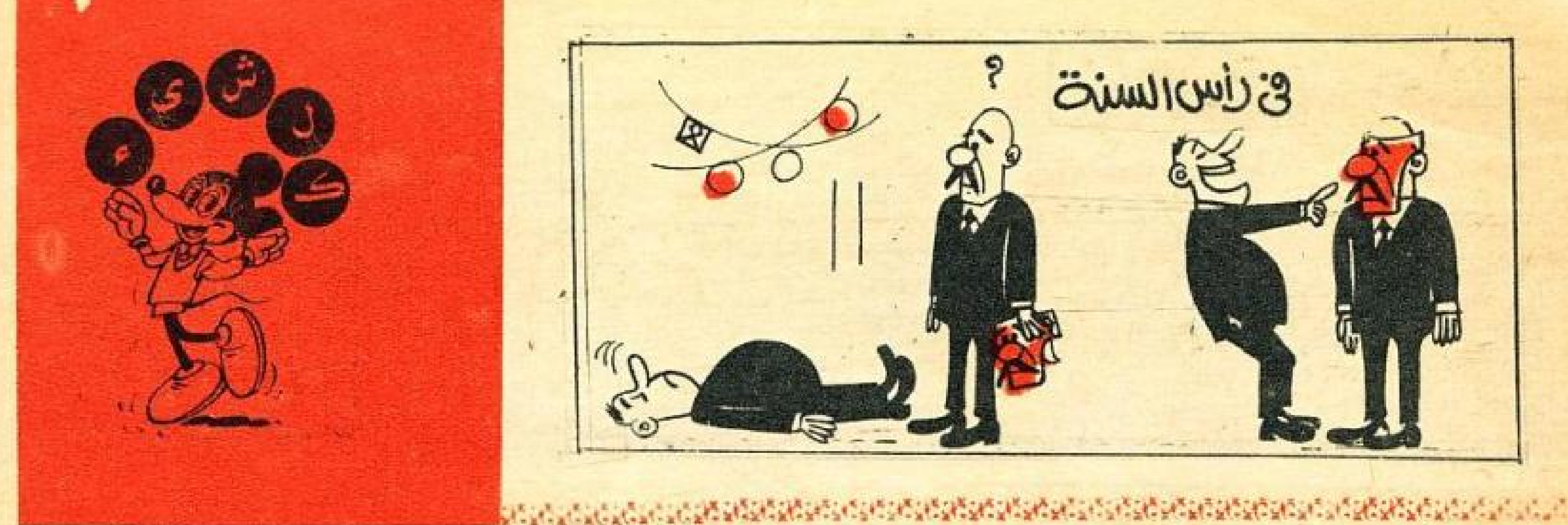


مع العدد هدية
سباق المرور

العدد ٢٩٧ ـ ٢٩ ديسمبر ١٩٦٦ الثمن ٣٠ مليما

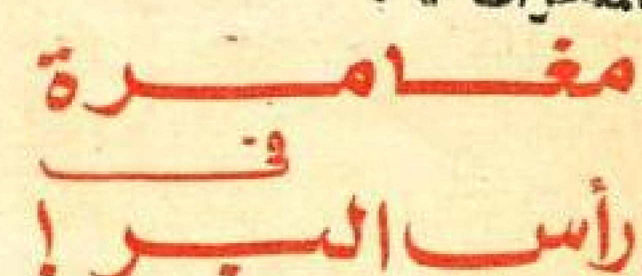
مرحبا بالعام الجديد

اسرة ميكى




نادى المغامرات

فاز هذا الاسبوع بمجلد «ميكى» وعضوية نادى المغامرات . الصديق: مصطفى حسيب / مرحبا به عضواً فى «نادى المغامرات» !





« خذ بالك من أيمن وباقى الاولاد يا مصطفى .. أوع تغمض عينيك عنهم »

كانت هذه هى العبارة التى كان يرددها خالى دائما على شاطىء البحر .. وكنت اعتبرها شهادةصريحةباننى انسان يعتمد عليه .. وقائد لكل هؤلاء الاولاد وخاصة « ايمن » ابن خالى الصغير والذى لم يتعد عمره الثلاث سنوات .

ومع الساعة الثانية عشرة ظهرا .. اشتد الزحام على شاطىء رأس البر ولكن هذا لم يمنعنا من اللعب والاستحمام .. ومرت الساعات .. ولاأدرى كيف تحولت عينى عن « أيمن» الصغير .. لقد اختفى .. ! وردد الجميع فجأة : « فين أيمن .. فين أيمن ؟ .. أيمن .. أيمن .. وكدت أجن .. كنت اخشى ان يكون قد نزل الى الماء بمفرده .. وذهبت الى الاسرة لابحث عنه ، فصاحوا جميعا فى صوت واحد : « انه معك .. » وجريت الى العشة على أمل أن أجده هناك ولكن دون جدوى .. وخرجت الاسرة باكملها تبحث عن صغيرها فى كل مكان .. وتحت كل شمسية .. واختفيت انا عن الانظار .. كان يجب ان أفعل شيئا ، فانا المسئول الوحيد عن هذا الحادث .. انا الذى غفلت عن «أيمن» .. كيف يكون موقفى أمام اسرتى وانا القائد .. قائد كل الاولاد .. ؟!

وفجأة سمعت من يقول ان «ايمن» فى البحر بين الامواج يلبس عوامه صغيرة .. فاندفعت الى الماء رغم اننى لا اجيد السباحة .. ! وتوقفت قليلا وتملكنى بعض الخوف، وحدثتنى نفسى : « هذه هى الفرصة الاخيرة امامك يا مصطفى لتثبت أنك شجاع .. وانك مازلت القائد فعلا .. »

غير أن هذا التردد سرعان مازال وذلك عندما ناولنى احد الاصدقاء قاربا من المطاط لاذهب به الى «أيمن» وسط الامواج .. واخذت اجدف وأجدف حتى اقتربت من « أيمن » .. ولكن فى ذلك الوقت حدثت مفاجأة لم أكن اتوقعها .. لقد خلعت السدادة التى تحفظ القارب المطاط من الغرق ..

وانقلبت انا الآخر فى الماء .. ! وصاح « ايمن»: « يامصطفى تعال .. طلعنى » .. ! غير أننى أدركت اننى الآخر احتاج الى الانقاذ .. ! الا اننى لم ألبث ان استجمعت قوتى .. وحاولت أن أتشبث بيدى وبقدمى فى القارب المطاط ، فلم أفلح .. واخيرا وجدت الحل .. لماذا لا أضع يدى مكان السدادة واتعلق بقدمى فى القارب ، فقد استطيع ان انقذ « أيمن » بيد واحدة .. !

ونفذت خطتى باتقان .. وجذبت «أيمن» رويدا رويدا وهو جالس وسط عوامته الصغيرة بعد ان تعلقت بها بيدى الاخرى .. واخذت أدفعها الى الشاطىء .. وعدت لاؤكد من جديد اننى القائد دائما .. قائد كل الاولاد ..!

● اذا كانت لديك مغامرة قمت بها او حادثة طريفة او قصة تحلم بأن تكون بطلها .. فارسلها الينا ومعها صورتك فقد تفوز بعضوية نادى المغامرات وبمجلد « ميكى » فالى اللقاء الاسبوع القادم مع مغامرة جديدة وبطل جديد من الجيل الصاعد .



مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد .

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .



حكمة

لو صوّر الصدق لكان أسدا ولو صوّر الكذب لكان ثعلبا .

● فى المحيط الهادى تعيش انواع من الثعابين البحرية .. الوانها صفراء ، أو سوداء .. ولها ذيول مبططة للعوم .. ومن هذه الثعابين نوع يخرج من الماء مرة واحدة فى السنة ليضع بيضه فى الرمل الساخن .. الا أن أغلبها لايترك البحر أبدا .. وهى تحمل صغارها حية على سطح الماء ، وتقتنص صغار الاسماك لتتغذى بها ..

وهذه الثعابين سامة جدا ، وهى تنمو الى طول تسعين سنتيمترا تقريبا .

● يعتبر القرموط ذو الشراع الكبير أبا مثاليا .. فهو يلتقط البيض الذى تضعه انثاه (حوالي ٥٠ بيضة) .. ويحمله بعناية فى فمه حتى يفقس .. ثم يظل هذا الوالد النموذجي يرافق صغاره فى كل خطوة الى ان يصير طول كل منها ثمانية سنتيمترات على الاقل ، وتستغرق فترة رعايته هذه شهرين أو أكثر .





المسحراتى فى رأس السنة !!

- بلاش نطفى النور الساعة ١٢ ، نطفيه على مدفع السحور !!



ميكى يقدم لك اليوم هدية « سباق المرور » .. وهى لعبة مسلية وممتعة .

طريقة اعداد اللعبة :

- احضر زهر طاولة .
- احضر عددا من الازرار البلاستيك الملونة بعدد اللاعبين .

طريقة اللعب :

- يمكن أن يشترك فى هذه اللعبة شخصان أو أكثر .
- ياخذ كل لاعب زر بلاستيك ملون بلون مختلف عن الاخر .
- يرمى كل لاعب الزهر ، واللاعب الذى يظهر له أكبر رقم يبدأ اللعب .
- يحرك كل لاعب زره حسب الارقام التى تظهر له فى الزهر .
- اذا ظهر له رقم ٦ و ٣ فى أول لعبة فيتقدم الى خانة رقم ٢٢ .
- اذا ظهر له رقم ٥ و ٤ فى أول لعبة فيتقدم الى خانة رقم ٦٩
- كلما وقف فى خانة تحمل رقما من مضاعفات رقم ٩ فعليه أن يلعب مرة أخرى .
- اذا وصل الى خانة مشغولة فيعيد اللاعب السابق الى الخانة التى كان بها .
- اذا وصل الى خانة مكتوب عليها تعليمات فعليه أن يتبع هذه التعليمات المكتوبة
- الفائز هو من يصل اولا الى المنزل ..

تمنياتى لك بوقت ممتع مع هدية ميكى .



ياسر وغزاة الأرض









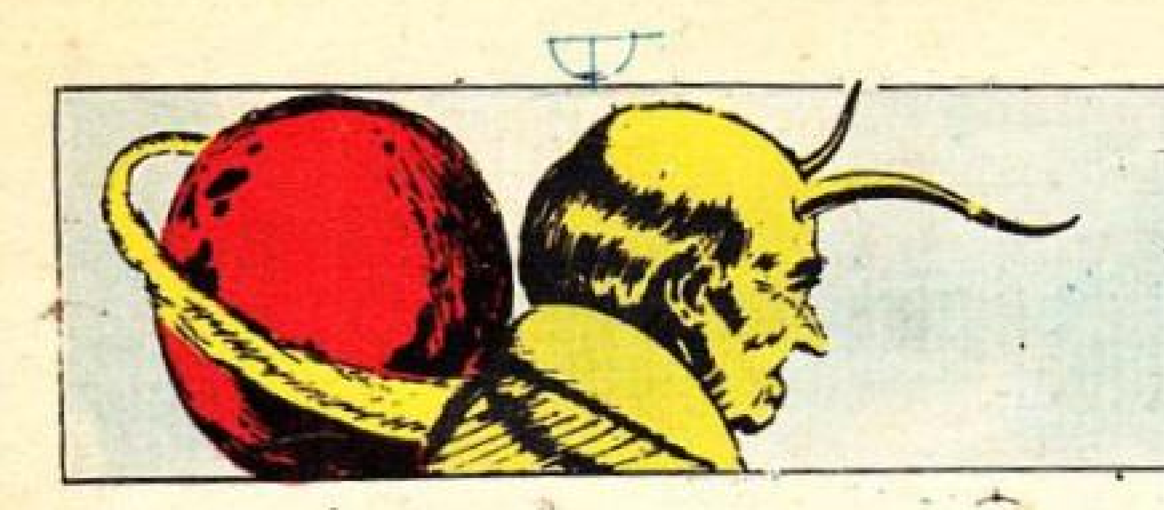








على قمة جبال (هملايا) ، وصل « حسام » و « هبة » والدليل (تنجو) للبحث عن الاستاذ « خالد » المؤلف الذى يبحث عن جماعة (الرجل الجليدى) ، ولكنهم لم يعثروا عليه .. وقبض عليهم اشخاص آليون ..











ولذلك فنحن مضطرون للبحث عن المعادن فى كوكبكم .. ونذهب ونجئ عن طريق أطباقنا الطائرة .. ولكننا شعب طيب ، ولذلك فنحن نتصرف بطريقة سرية !







البقية فى العدد القادم

أتمنى..

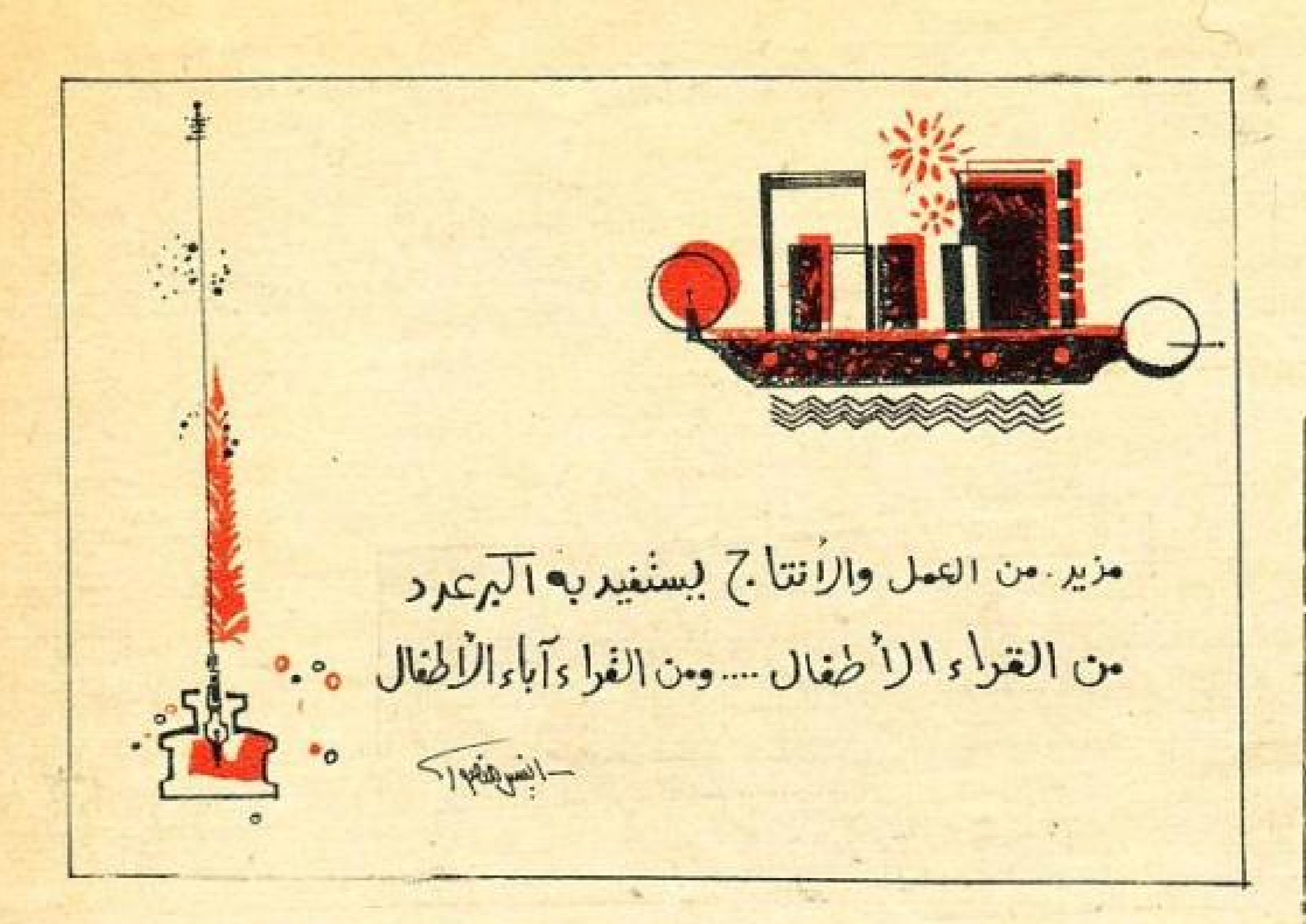
هذه مجموعة من الأماني تمناها لك كبار الكتاب والفنانين، ورسمتها ريشة كبار الرسامين لتخرج هذه المجموعة من بطاقات التهنئة بالعام الجديد -- متمنية لك أعوامًا جديدة مشرقة مليئة بالسعادة والنجاح!



بقلم: صلاح جاهين وريشة: حلمي التوني
بقلم: محمد عفيفي وريشة: مكرم شحاته
بقلم: محمود السعدني وريشة: بهجت عثمان
بقلم: رجاء النقاش وريشة: مجدي نجيب
بقلم: أنيس منصور وريشة: محمد حماد
بقلم: جمال السجيني وريشة: محمد أبو طالب
بقلم: فؤاد المهندس وريشة: محمد حجازي







مزيد من العمل والانتاج يستفيد به أكبر عدد
من القراء الأطفال .... ومن القراء آباء الأطفال

ايهاب شاكر



أتمنى أن تنتشر الموسيقى في
بلادنا بحيث يستمتع كل
مواطن في كل قرية إلى
أنغام حلوة .. رائعة
تملأ حياته بالسعادة ..
وتشجعه على العمل
والانتاج وحب الناس.

رجاء النقاش



أتمنى أن تنتشر
التماثيل في
الميادين مخلدة
أبطالنا من رجال العلم والفن والأدب وأن
تنتشر الرسوم الحائطية لكبار الفنانين على جدران
المنازل والمؤسسات وأن تتغير شكل العمارة الحالى
الى شكل أكثر ارتباطا بقوميتنا وواقعنا واحتياجاتنا

جمال السجيني

بصراحة أنا لى أمنيات كثيرة من السنه الماضية لم تتحقق
وأنا باطلب من قارئ مثلي انه يدعو معي لتحقيقها ولكن مش
حاقول عليها !! أما أمنية سنة ١٩٦٧ فهى جديدة جدا .. وهى أن
نضحك ونضحك .. ونضحك وأنه يقدرنا الله على عمل أى
شئ طيب وجميل .. وشكرا

فؤاد المهندس



المسحراتي

حواديت رمضان

في سفح جبل .. والجو هادىء جميل .. ومجموعة كبيرة من الاشجار تظلل قرية هادئة .. حتى يخيل اليك انها جزء من الجنة .. والاهالي يعيشون في سلام .. وحب .. وقد اشتهروا بالايمان ..

وعلى قمة الجبل جلس ملكان يتسامران .. ملك الخير وملك الشر .. كان ملك الخير يزهو بأهل القرية .. ففيها تظهر جهود ملك الخير .. الطمأنينة والايمان والاخاء ..

أما ملك الشر ، فكان ينظر الى القرية بغضب .. انها في نظره تمثل فشله في أن يفسد حياة هؤلاء الاهالي المسالمين .. وظل الملكان يتحدثان .. وكما يحدث بين البشر .. قال ملك الشر لملك الخير : « لا تزهو بهذه القرية، فيمكنني أن أنتصر عليك ، وأقلب حياتها شرا وخديعة » .

رسوم مجدي نجيب





وقال ملك الخير باسما : « انك لا تستطيع .. فقد ملأت قلوب أهلها بالخير »

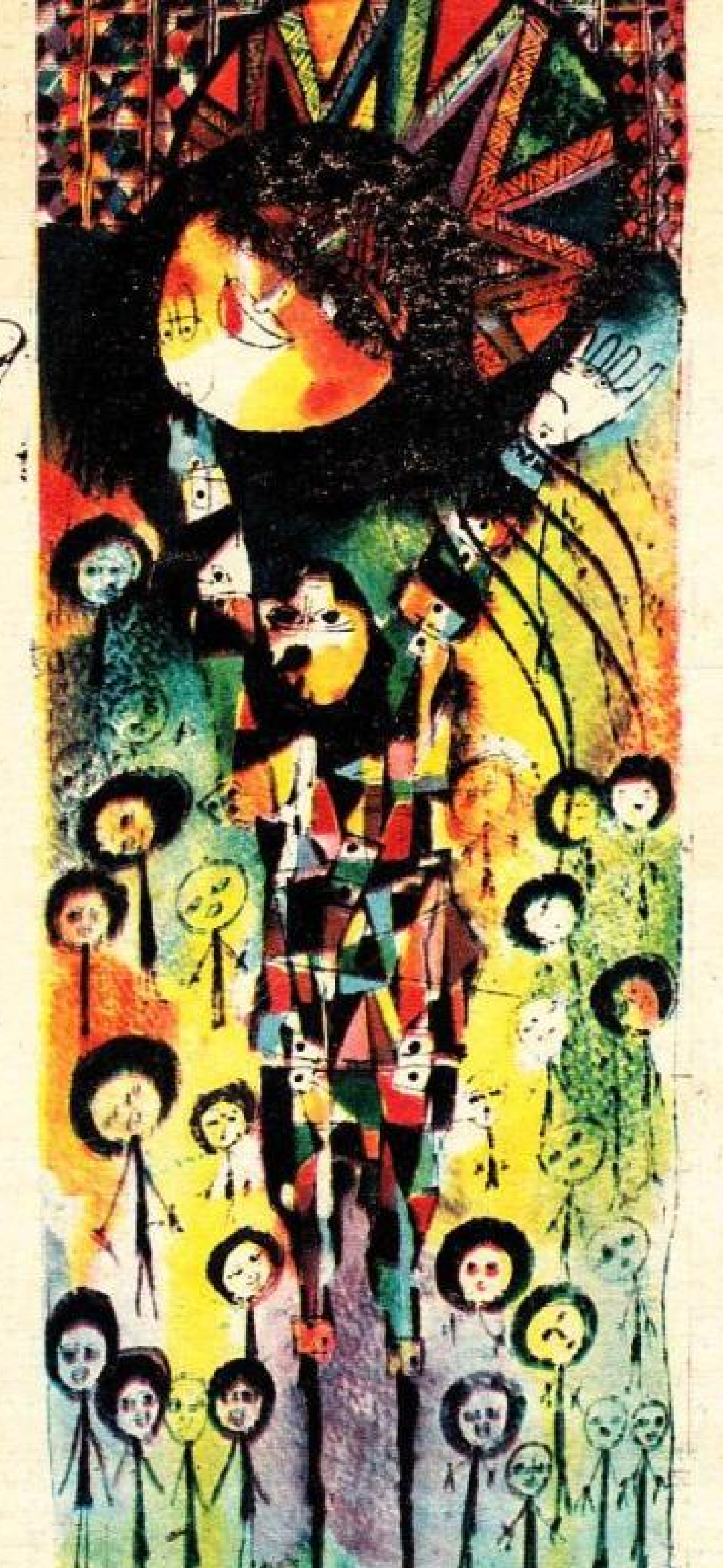
وأخيرا تراهن الملكان .. اذا انتصر ملك الشر » فيرحل عنها ملك الخير الى الابد، واذا انتصر ملك الخير .. فيخرج منها ملك الشر ولن يعود اليها أبداً ..

وجلس ملك الشر يفكر .. تفكيرا شيطانيا .. وأطل على القرية من قمة الجبل ، كان الاهالي يجلسون حول المئذنة في انتظار اذان المغرب فقد كنا في شهر رمضان .. الاطفال يلعبون .. والقرية كلها يرفرف عليها الايمان والامل ..

وقر قرار ملك الشر على أمر ، انتظر حتى مر الليل ، الليل كله .. بطوله وساعاته الهادئة .. فلم يكن أهل القرية يستيقظون اطلاقا في الليل .. كانوا يصومون بدون سحور .. فهم لا يعرفون الجوع ولا شدته ..

وعندما أشرقت الشمس .. ولم يعد الاكل ممكنا .. بدأ « ملك الشر » عمله .. أخذ يطوف بالاطفال أولا .. يسلط عليهم الجوع .. الجوع الشديد الرهيب .. شعور غريب لم يشعروا به من قبل .. وبدأ الاطفال يشكون جوعهم الى ابائهم وأمهاتهم .. وفي أول الامر أخذوا يهدئونهم ولكن الجوع ما لبث أن لحق بهم .

أخذ الصغار ينظرون الى الاكل في لهفة .. ماذا .. هل يأكلون من وراء ابائهم .. هذا كفر وسرقة ! والكبار حاولوا بكل جهدهم الصبر على آلام الجوع .. وأخيرا .. أخيرا جدا مر اليوم وحان وقت الافطار .. وانهال الجميع على الاكل بلهفة .. وكلهم حزن وأمل .. فهم لن يستطيعوا مقاومة الجوع باقي



الشهر الطويل ..

وقلق ملك الخير .. هل ينتصر الشر .. لقد رأى الضعف فى عيون الكبار والصغار .. ترى هل سيخذلونه .. وماذا يفعل .. فكر ملك الخير أيضا .. ثم قرر أمرا .. لماذا لا يأكل الاهالى مرة أخرى قبـــل الفجر .. سيقاومون الجوع ؛ وينتصرون على ملك الشر

وذهب ملك الخير .. الى صـــديق له .. ملك السعادة ، وطلب منه « طبلة » ذات صوت جميل .. وعندما انتصف الليل .. أخـــذ ملك الخير طبلته ومر بها فى شوارع القرية الهادئة .. وعلى كل باب .. وقف يطـــرق طرقات عذبة وينادى كل فرد باسمه ..

وعندما استيقظ الاهالى تساءلوا . لماذا لا يأكلون الان ؟ لقـــد تذكروا جوع أمس .. سيستطيع الطعام أن يساعدهم على تحمـ



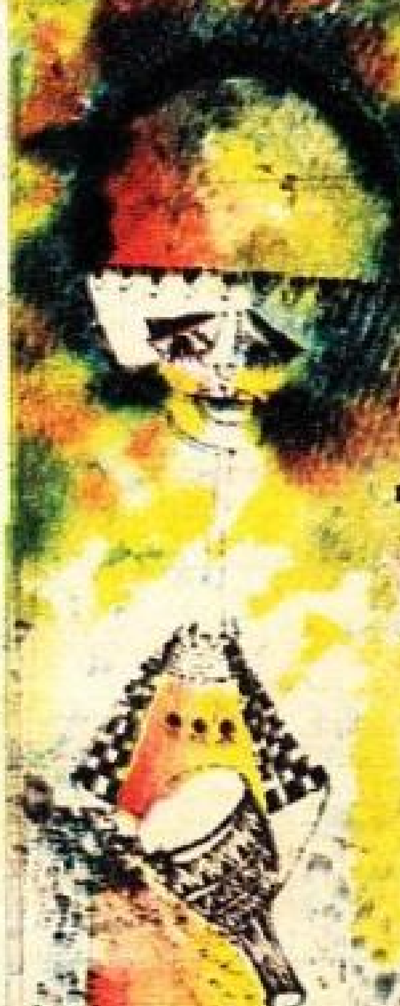
الجوع .. وأطل أول رجل من بيته ونادى على جاره .. واستيقظت القرية .. وصاح الاولاد .. وخرج كل بطعامه الى الساحة ، وأوقدت الشموع .. وأكلوا وغنوا .. وشبعوا .. وطرقات ملك الخير المرحـــة ترفرف فوق رءوسهم .

وفى اليوم التالى عجز الجوع عن أن يغلبهم .. ولكن هل يسكت ملك الشر .. لا . . تربص لملك الخير .. وعندما نام .. انسل بهدوء .. وسرق الطبلة .. وفى هذه الليلة لم تستيقظ القرية ، وبدأ الجوع يهددهم مرة أخرى .. وجلس شيخ القرية يفكر .. ماذا يفعلون ؟ لقد استيقظوا أول أمس على صوت طبلة .. اذن يجب أن يستيقظوا كل ليلة ..

ونادى شيخ القرية على الاهالى .. وعرض عليهم فكرته .. وتقدم له أكثر من متطوع .. وبعد الغروب ، جرى أحد شباب القرية فأحضر طبلة كبيرة .. وجرى الاطفال فأحضروا زينتهم وأخذوا يزينونها .. وقال منشـــد القرية : سأصحب طارق الطبلة بأناشيدى طوال المساء

وفى منتصف الليل ، خرج أحد أبناء القرية بطبلته ، ومنشد القرية يصاحبه ، وعلى الابواب المغلقة ، وقفا يطبلان وينشـــدان .. وتنفتح الابواب ويخرج الاطفال . وتستيقظ القرية .

وانتصرت القرية على الجـــوع .. وعرف المسحراتى بأناشيده لاول مرة فى تاريخ القرية الصغيرة .. وانتصر الخير على الشر .. وعلى صوت الطبلة والمزمار وضحكات الاطفال .. خرج ملك الشر يجر رجليه مهزوما .. ووقف ملك الخير على قمة الجبـــل سعيدا بالقرية الصغيرة المؤمنة .. الهادئة .





الفارس المجهول!















العدد القادم .. حلقة أخرى جديدة .. غريبة



أستيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه مع الفرسان « ايفانهو وروبين هود والفارس الاسود » ، وقبض الخائن « بيكو » على « ميكى وايفانهو » ولكن « ميكى » تمكن من الهرب والوصول الى « روبين هود والفارس الاسود » وقبضوا على « اللورد اينونو » وجيشه الذى كان متوجها الى قلعة « بيكو » .. وتنكروا فى ملابسه ليتمكنوا من الدخول الى القلعه ..







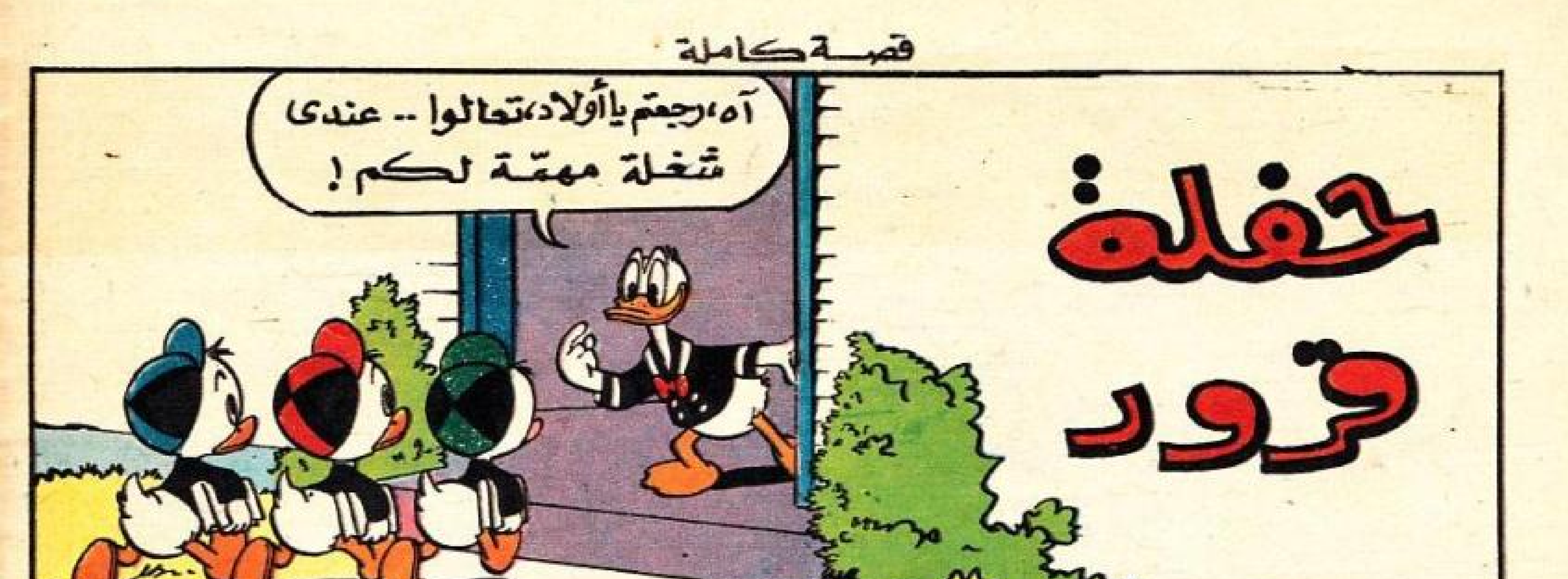












أنا ح اعمل حفلة فى الحديقة لجمعية "الطبيعة الجميلة" وانتم عليكم تسلية المدعوين !

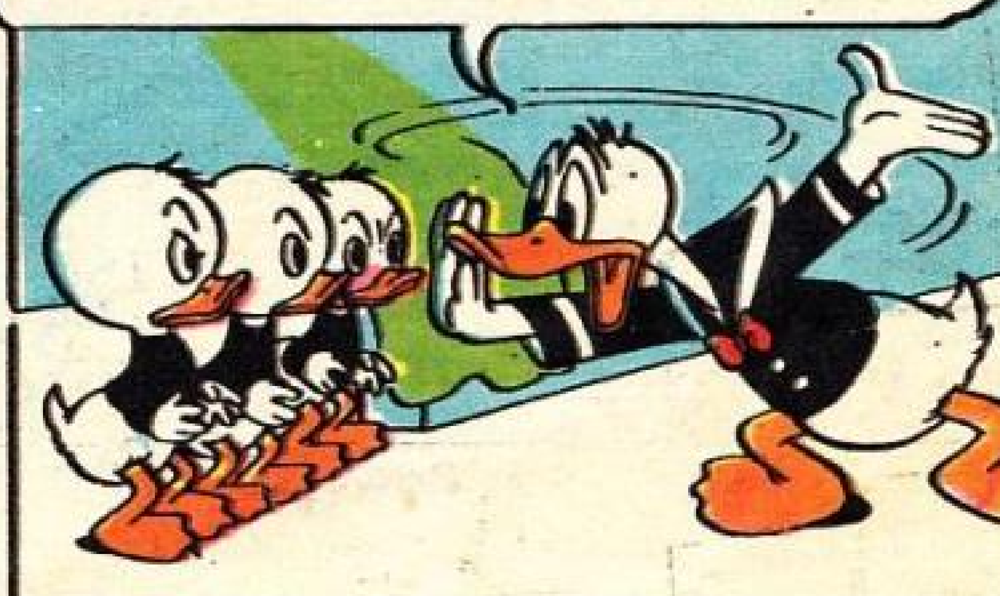
حفلتى لازم تكون حديث المجتمع كله، فيها شخصيات هامة جدا وح تتكلم عنها الجرايد والإذاعة !

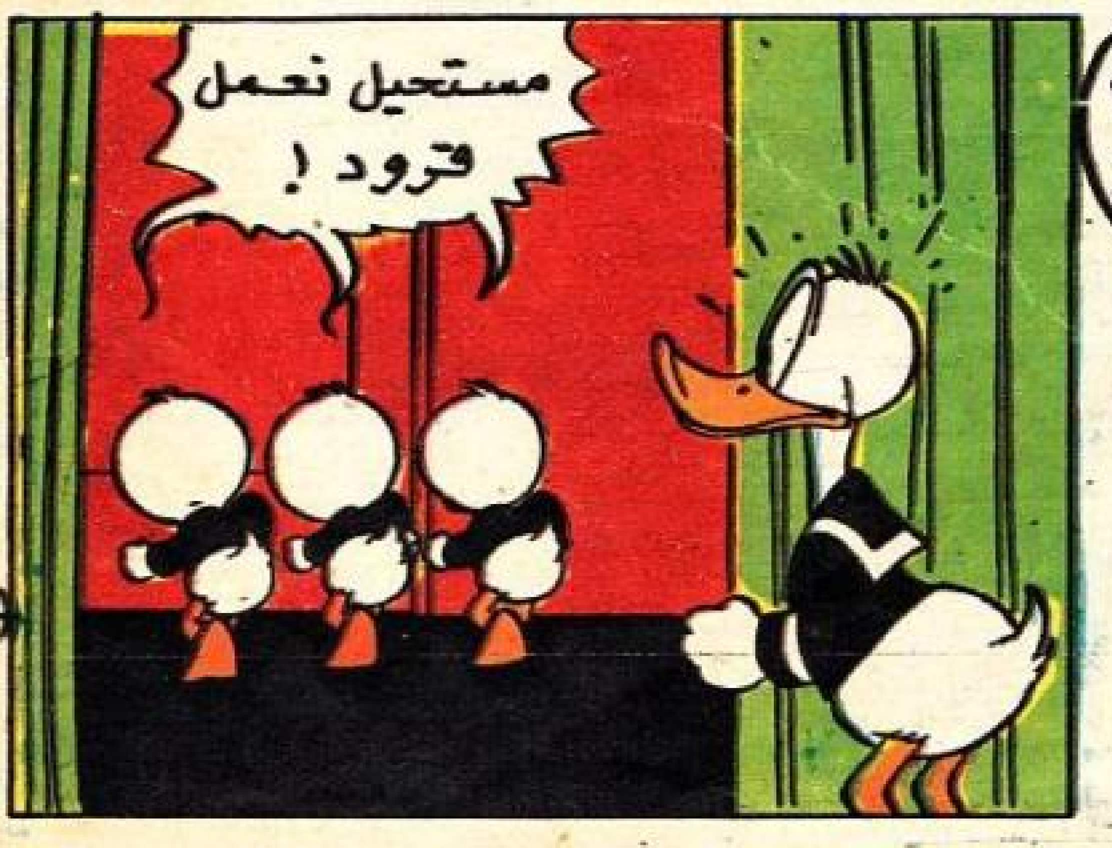
وإحنا ح نعمل إيه .. ح نغنى ؟

لأ .. أنا نظمت الحديقة علشان تشبه أدغال أفريقيا ، وانتم ح تعملوا قرود على الشجر !

أهه .. ملابس القرود .. البسوها !

إحنا ؟ .. نعمل قرود ! ده مستحيل !





للتعارف : فتحى عبد السلام سليم ـ العنوان : طرابلس ـ ليبيا مدرسة الفلوصى


بقول لكم اليسوا ملابس القرود !


اهربوا على عشنا فورا !
وح نختفى فيها لغاية الحفلة ما تنتهى !


عندى فكرة .. ح ارغمهم بها على الاشتراك فى الحفلة !


عاوز نضّارة من دى من فضلك !
نظارات
التنويم المغناطيسى
أثّر بها على أصدقائك


إحنا جعانين وعم بطوط وصل - مش ح نقدر نخرج !
لابس نضّارة غريبة ! متهيألى شفتها قبل كده !


أيوه .. دى نضّارة تنويم مغناطيسى عاوز يأثّر علينا بها !


اطلعوا العبوا يا أولاد .. مش
ح احتاج لكم
لاص !


عاوز يأثر علينا علشان تفتكر إننا قرود !
إيه رأيكم نعمل نفسنا إننا اتأثرنا بالنضارة واتقلبنا قرود لغاية ماتجيب الأكل ؟











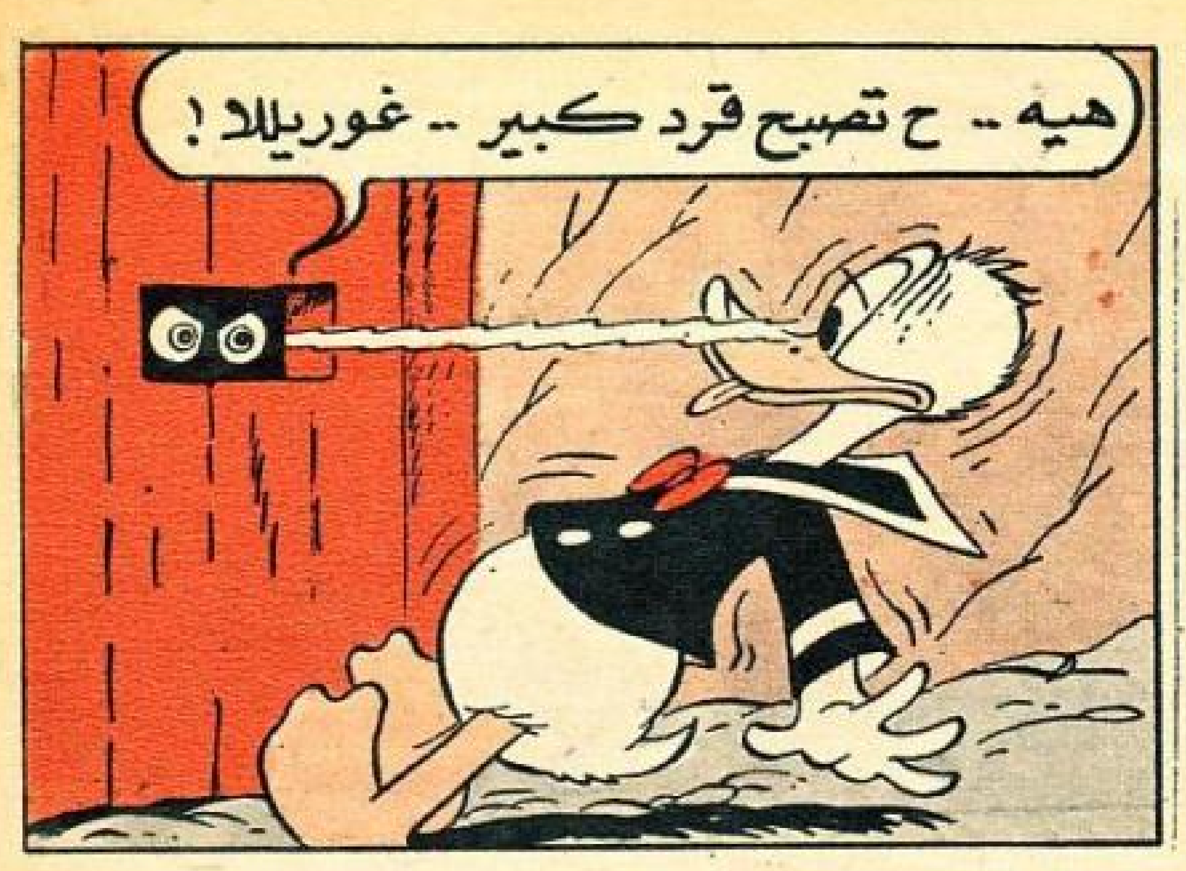







من اصدقاء « ميكى » .. عبد الحميد راشد


















من اصدقاء « ميكى » .. ايلى ابراهيم الياس









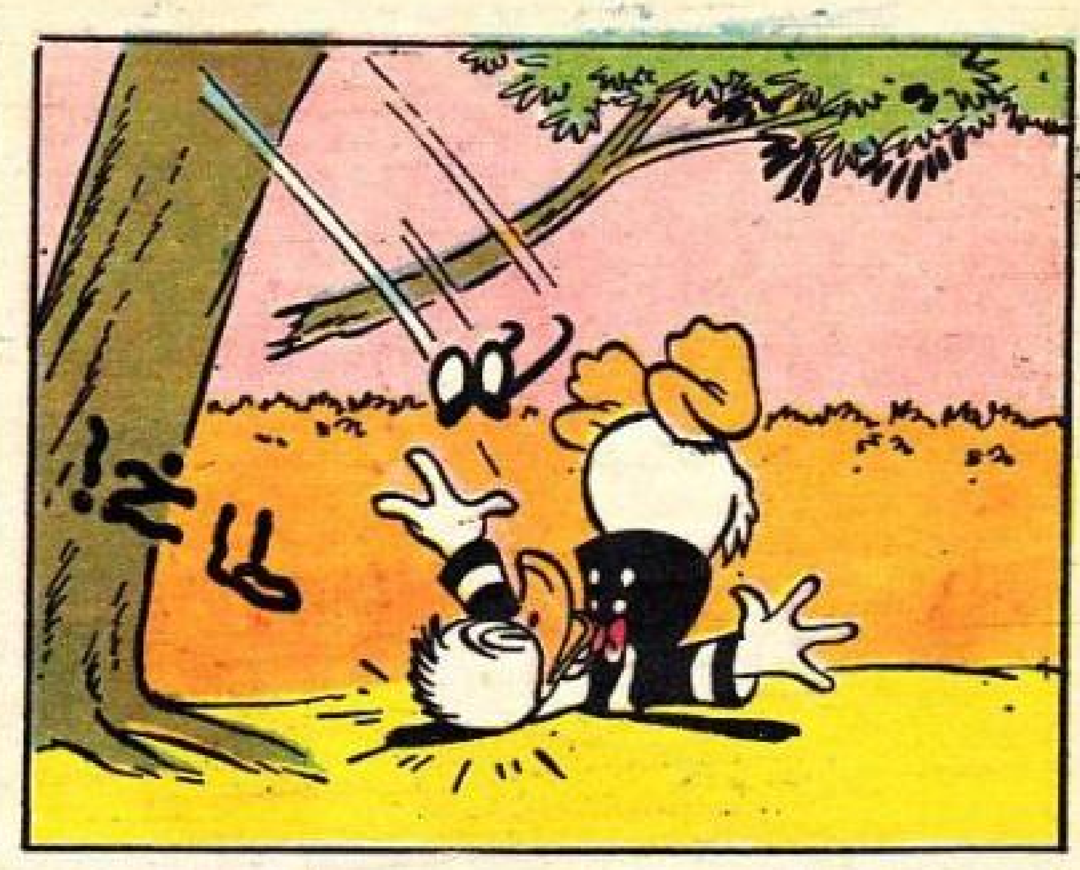








من اصدقاء « ميكى » .. مجدى حافظ عفيفى









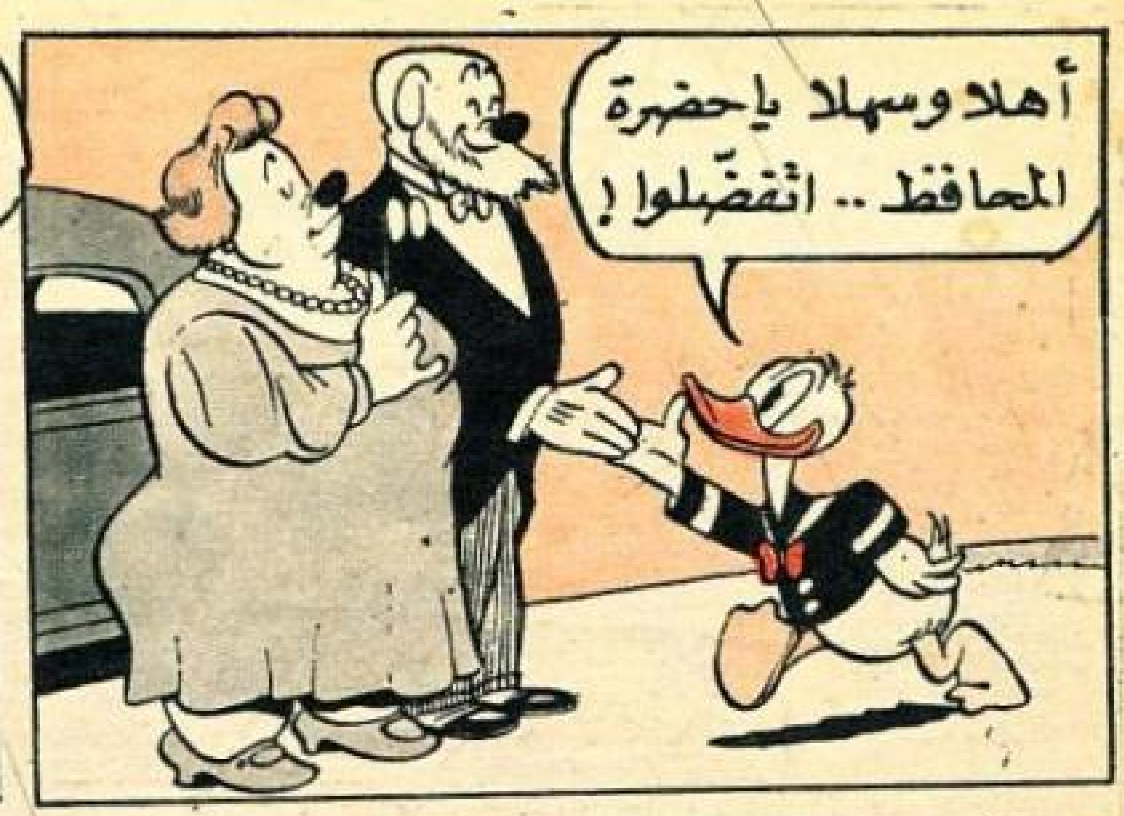








من أصدقاء « ميكى » .. عماد يوسف عفيفى

















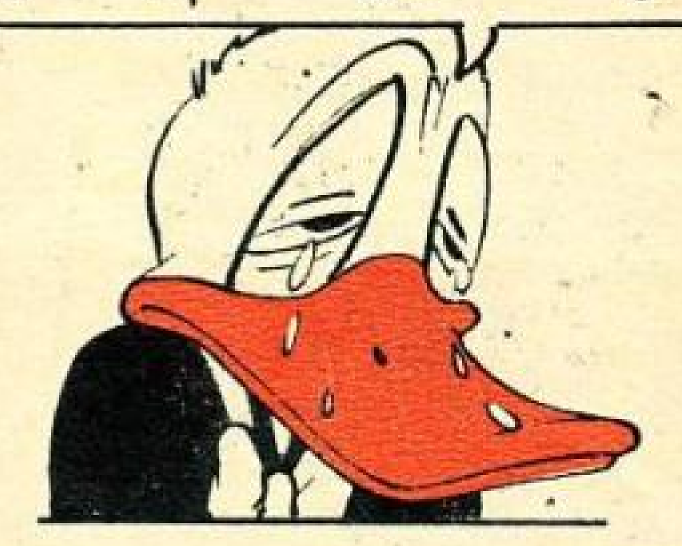
من اصدقاء « ميكى » .. حمدى حنفى محمود احمد











مفيش حد ح يقول للجرايد يا بُطوط ، لأن أنا نفسى ح اتصرف فى الحكاية دى !

إنت ؟ لكن إنت مين ؟

أنا كبير الصحفيين ، وح انشرها فى كل الجرايد !



من اصدقاء « ميكى » .. محمد سعد كمال



يناير

السبت		٧	١٤	٢١	٢٨
الأحد	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الاثنين	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الثلاثاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الاربعاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الخميس	٥	١٢	١٩	٢٦	
الجمعة	٦	١٣	٢٠	٢٧	



فبراير

السبت		٤	١١	١٨	٢٥
الأحد		٥	١٢	١٩	٢٦
الاثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤	



مارس

السبت		٤	١١	١٨	٢٥
الأحد		٥	١٢	١٩	٢٦
الاثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١





يوليو

السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأحد	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأثنين	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦	
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧	
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨	



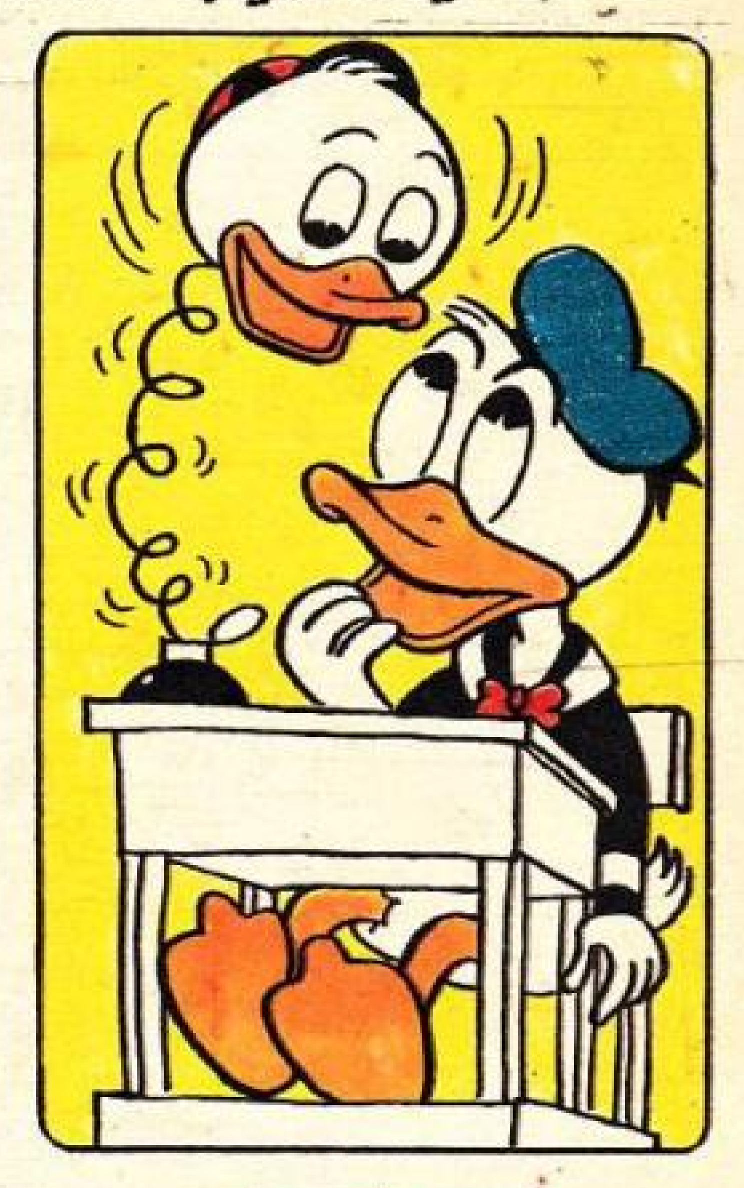
أغسطس

السبت		٥	١٢	١٩	٢٦
الأحد		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأثنين		٧	١٤	٢١	٢٨
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥	

سبتمبر

السبت		٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأحد		٣	١٠	١٧	٢٤	
الاثنين		٤	١١	١٨	٢٥	
الثلاثاء		٥	١٢	١٩	٢٦	
الأربعاء		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الخميس		٧	١٤	٢١	٢٨	
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	

عام سعيد .. نتيجة ١٩٦٧ .. عام سعيد .. نتيجة ١٩٦٧ .. عام سعيد .. نتيجة ١٩٦٧



أبريل

السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأحد	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الاثنين	٣	١٠	١٧	٢٤	
الثلاثاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الأربعاء	٥	١٢	١٩	٢٦	
الخميس	٦	١٣	٢٠	٢٧	
الجمعة	٧	١٤	٢١	٢٨	



مايو

السبت		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	



يونيو

السبت		٣	١٠	١٧	٢٤
الأحد		٤	١١	١٨	٢٥
الاثنين		٥	١٢	١٩	٢٦
الثلاثاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأربعاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجمعة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠



أكتوبر

السبت		٧	١٤	٢١	٢٨
الأحد	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الاثنين	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الثلاثاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الأربعاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الخميس	٥	١٢	١٩	٢٦	
الجمعة	٦	١٣	٢٠	٢٧	



نوفمبر

السبت		٤	١١	١٨	٢٥
الأحد		٥	١٢	١٩	٢٦
الاثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤	



ديسمبر

السبت		٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأحد		٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الاثنين		٤	١١	١٨	٢٥	
الثلاثاء		٥	١٢	١٩	٢٦	
الأربعاء		٦	١٣	٢٠	٢٧	
الخميس		٧	١٤	٢١	٢٨	
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩	

الرياضة

يقدمها ممدوح أبو زيد

زمالك

استطاع نادى الزمالك أن يحقق نصرا كبيرا عندما نجح فى التعاقد مع نادى ((مانشستر يونيتد)) ، احد اندية المقدمة فى بريطانيا ليلعب معه فى القاهرة فى سبتمبر القادم وطبيعى أن سر نجاحه فى هذا التعاقد يرجع الى المباراة العظيمة التى لعبوا مع (وست هام) وحقق بها سمعة عالمية وخصوصا فى بريطانيا ..



الزمالك .. والفرق

● ولنادى الزمالك تاريخ قديم مع الفرق الاجنبية .. فمنذ عام ١٩٤١ استطاع لاعبو الزمالك ان يكونوا الفريق الوحيد الذى يستطيع ان يهزم فريقا انجليزيا من المجندين فاز على كل فرقنا المصرية لكنه انهزم امام الزمالك ٣ـ٢

وفى افتتاح الملعب الجديد للنادى عام ١٩٥٩ دعا النادى فريق « دوكلا براغ » وتمكن من أن يفوز عليه ٢ ـ صفر .. ثم كانت الخطوة الجريئة عام ١٩٦٠ حين احضر الزمالك بمفرده أعظم واحسن واغلى فريق كرة قدم فى ذلك الوقت الا وهو فريق « ريال مدريد » الذى تكلف احضاره مبلغ عشرون الف جنيه وتتابعت لمشاهدته افواج عشاق الكرة من كل صوب وحدب لمشاهدة هذا الفريق العملاق .. وشجع نجاح الزمالك فى هذه المباراة أن يستضيف الفرق ذات السمعة العالمية فى عالم الكرة .

فى مقدمة الفرق التى استطاع الزمالك ان يقدم معها عروضا رائعة « توتنهام » والرابيد النمساوى » و « أوستريا » النمساوى والذى استطاع الزمالك أن يهزمه فى عز مجده ٢ ـ ١ وكذلك فاز على «الردستار» اليوغسلافى ٣ ـ ٢ . ولعب مع «بارتيزان» و « ديناموزغرب » و «الهونفيد» المجرى و « فاشاش » و « اليانج بويز » الدانماركى و « دوكلا براغ » و « سبارتاك » و «بوتافاجو» ومنتخب « المانيا الشرقية » ..



الزمالك فى سطور

* انشأ نادى الزمالك رجل « خواجة » اسمه « مرزباخ » المانى الجنسية عام ١٩١١ .
* غزاه شباب البلد واصبح اسمه (المختلط) ثم نادى (فاروق) .. ومع بداية ثورة ١٩٥٢ أصبح اسمه نادى الزمالك .
* حصل على بطولة الدورى (ثلاث مرات) .
* حصل على كاس مصر (١١ مرة)
* يضم فريق المنتخب الاهلى ٨ من لاعبى الزمالك هم : « حمادة امام ، وأحمد رفعت ، وشوقى ، وطه بصرى ، وعفت ، والجوهرى ، واحمد مصطفى ، وعبد المقصود » ..

الأجنبية

وبالطبع شاهدت ملاعبنا مقدم أبرز نجوم العالم لكرة القدم أمثال : « دى ستيفانو » و « بوشكاش » و « هيد جوكوتى » و « خنتو » و « دلسلول » ؛ وكناريو – و جايير وسوارس وبيير وجيمى جريفز ثم اخيرا نجوم كأس العالم .. نجوم « وستهام » بوبى مور احسن لاعبى كاس العالم وكابتن انجلترا – ثم « هيرست » صاحب الاهداف الثلاثة فى كأس العالم . و « بيترز » فى هذه المباراة .. استطاع نجوم الزمالك ان يقدموا عرضا رائعا وقويا وشهد البعض انه لم يشهد عرضا مثل هذا منذ عشرات السنين واستطاع الابطال .. ابطال « الزمالك » ان يحرزوا نصرا عربيا على الانجليز حيث هزموهم ٥–١ وحازوا اعجاب السيد الرئيس فى برقية التهنئة التى أرسلها لهم .

لا شك ان هذه القصة .. قصة تقديم مباريات أجنبية كبيرة على ملاعبنا يجب أن ترددها أندية كثيرة ليحظى عشاق الكرة بمتعة مشاهدة نجوم العالم .. ومتعة مشاهدة أرقى فنون الكرة ..

ولا شك أن نجوم الأندية الأخرى يستطيعون ان يقدموا الكثير فى مقابلاتهم مع الفرق العالمية .. تماما كما فعل نجوم الزمالك كما فعل نجوم الزمالك .

الزمالك والدورى

نادى الزمالك فى المركز الثانى فى الدورى بعد النادى الاهلى ، وهو يحاول اللحاق به بكل جهد .. وعادت المنافسة القديمة بين الناديين العتيدين ، ومستوى الزمالك فى اللعب غريب جدا .. فهو يلعب مباريات يصل فيها الى القمة مثل مباراته مع نادى السكة الحديد – ووست هام – ويعود ليلعب مباريات أقل من المتوسط مثل مباراته مع المحلة والمصرى .. لكنه على العموم من اكثر الاندية المكتملة فى مصر .. ويمد المنتخب الاهلى كل عام بوجوه جديدة ، ويقدم للكرة أشبالا جددا كل عام فكما قدم « الجوهرى » و« احمد رفعت » فى الاعوام السابقة .. قدم هذا العام الع أشبال فى الملاعب .

وجوه جديدة

وضمن هذه الاسماء نجد وجهان جديدان من الاشبال الصاعدة التى يرجى لها مستقبل كبير – ليس فى نادى الزمالك فحسب ولكن ضمن فريقنا الاهلى ..

طه بصرى

● الوجه الاول .. صاحبه اللاعب الاسمر « طه بصرى » .. نشأ بين جوانب النادى .. يجرى على ارضه بساقيه الصغيرتين .. كان يحدوه أمل كبير فى اليوم الذى يرى فيه نفسه ضمن الفريق الاول .. ولكن فجأة وجد نفسه ضمن مجموعة مطرودة من فريق تحت ١٨ سنة .. وبكى « طه بصرى » .. كيف يتهمونه بالفشل كلاعب كرة ؟ !! وقبل أن ينتهى من تساؤله وجد نفسه مجندا بسلاح الحدود .. وفى احدى مباريات سلاحه شاهده « الجوهرى » لاعب النادى الاهلى الذى طلب منه الذهاب الى النادى الاهلى وبعد الفحص والمعاينة من « زيوار » .. وأثناء الاستعداد لضمه للنادى الاهلى .. سارع اليه « على شرف » مدرب الزمالك » وخطفه ليعيده مرة أخرى الى ناديه الحبيب .. الذى أحبه من كل قلبه منذ الوهلة الكروية الاولى له .



صلاح عبد المقصود

● الوجه الثانى : وجه الناشىء « صلاح عبد المقصود » .. نابغة بكل ما تحمل الكلمة من معنى للنبوغ .. فهو لم يتعد العشرين من عمره ورغم هذا فهو طالب بالسنة الثالثة بكلية الهندسة .. ودراسته للهندسة .. ونبوغه فيها ينعكسان على العابه فى الملعب .. تمريرات « بالمسطرة » ومثلثات متقنة .. ومراوغة « بالبرجل » .. نشأ « عبد المقصود » منذ بدايته يلعب الكرة فى نفس الفريق الذى نشأ فيه « طه بصرى » .. ومنه صعد الى فريق تحت ٢١ سنة ليصبح أحد نجومه الكبار ودفع به المسئولون ليلعب فى الفريق الكبير ومنه أختير فى فريقنا الاهلى .



الجوهرى الصغير

● « الجوهرى » الصغير .. برعم صغير من براعم فريق تحت ١٨ سنة ومع ذلك استطاع ان يتخطى مكانه ليزحزح برجولته الظهير الايسر للفريق ويحتل مكانه ويثبت انه مدافع صلد قوى ..

« الجوهرى » ... الشقيق الاصغر للجوهرى الاخر ساعد هجوم « الزمالك » والمنتخب الاهلى الذى فرض عليه لقب « الكبير » رغم انه هو الاخر صغير .. والاثنان ابنا عم « للجوهرى » الاكبر لاعب النادى الاهلى .. والباب مفتوح امام « الجوهرى » الصغير ليخطو منه الى فريقنا الاهلى لكرة القدم .



صور لابطال نادى الزمالك بالالوان صفحة ٣٢

زورو

ضربة الذهب!















العدد القادم.. ميكى قاهر الزمن



مغامرة.. جديدة.. مسلسلة !

















فى أقوى حلقة "الغابة المسحورة"!









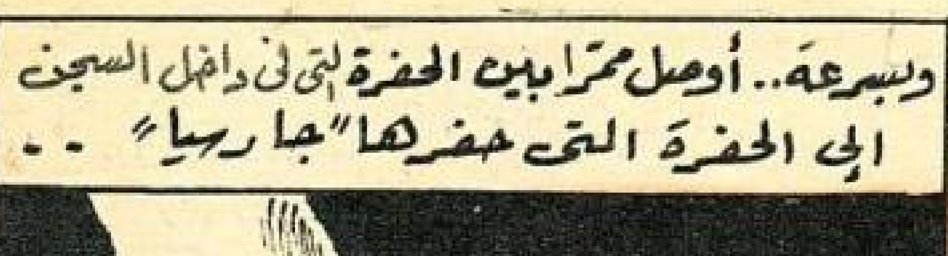






من أصدقاء « ميكي » .. هدى حامد حسن



















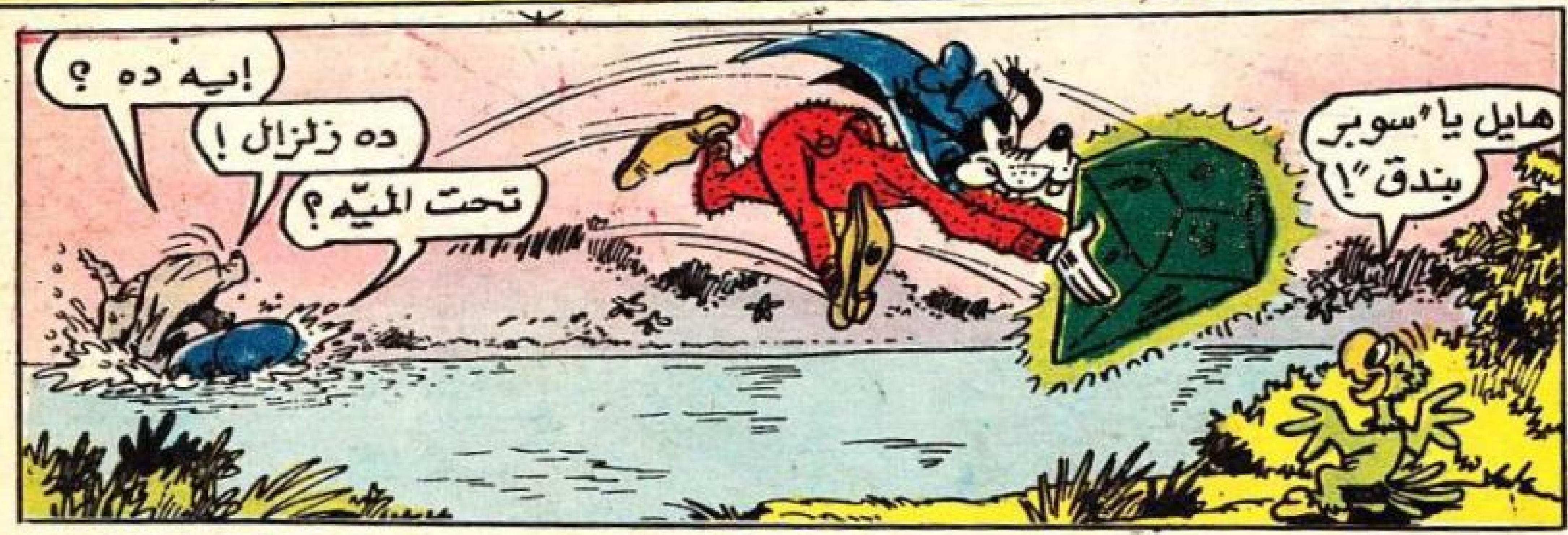
البقية الخميس القادم

من أصدقاء « ميكي » .. هشام حافظ



سوبر بندق

بطل الغابات!







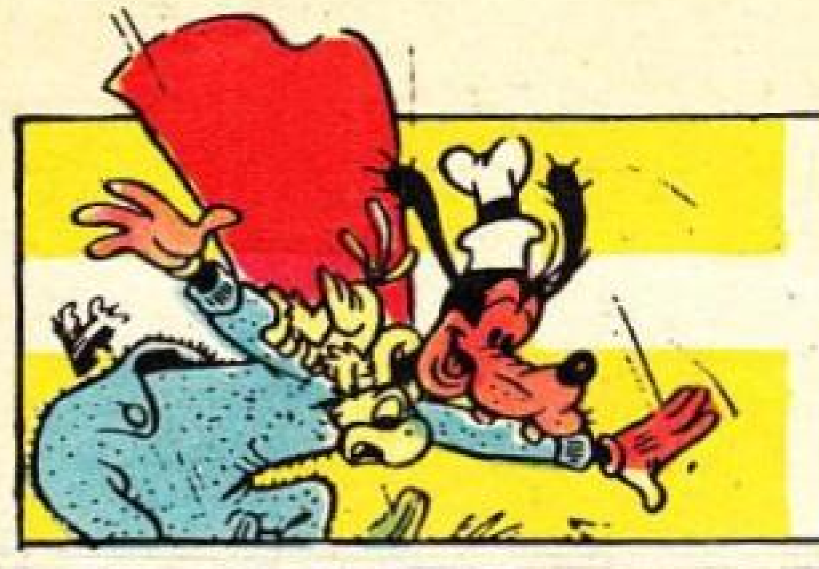








وصل « سوبربندق » الى الغابات ليحرسها بدلا من « بارازان » الذى ذهب فى اجازة الى المدينة .. وحضرت عصابة فى غواصة لتسرق (جوهرة الجندول) ، ولكن (سوبر بندق) هجم على الغواصة واستعاد الجوهرة ، وعاد بها الى الببغاء « بلابل » ..

















من اصدقاء « ميكى » .. عماد صبحى شنودة














من أصدقاء « ميكي » .. ياسر مصطفى كامل















البقية الخميس القادم

من اصدقاء « ميكى » .. ياسر حافظ حسنى





يكن



طه بصرى



الجوهرى



احمد رفعت

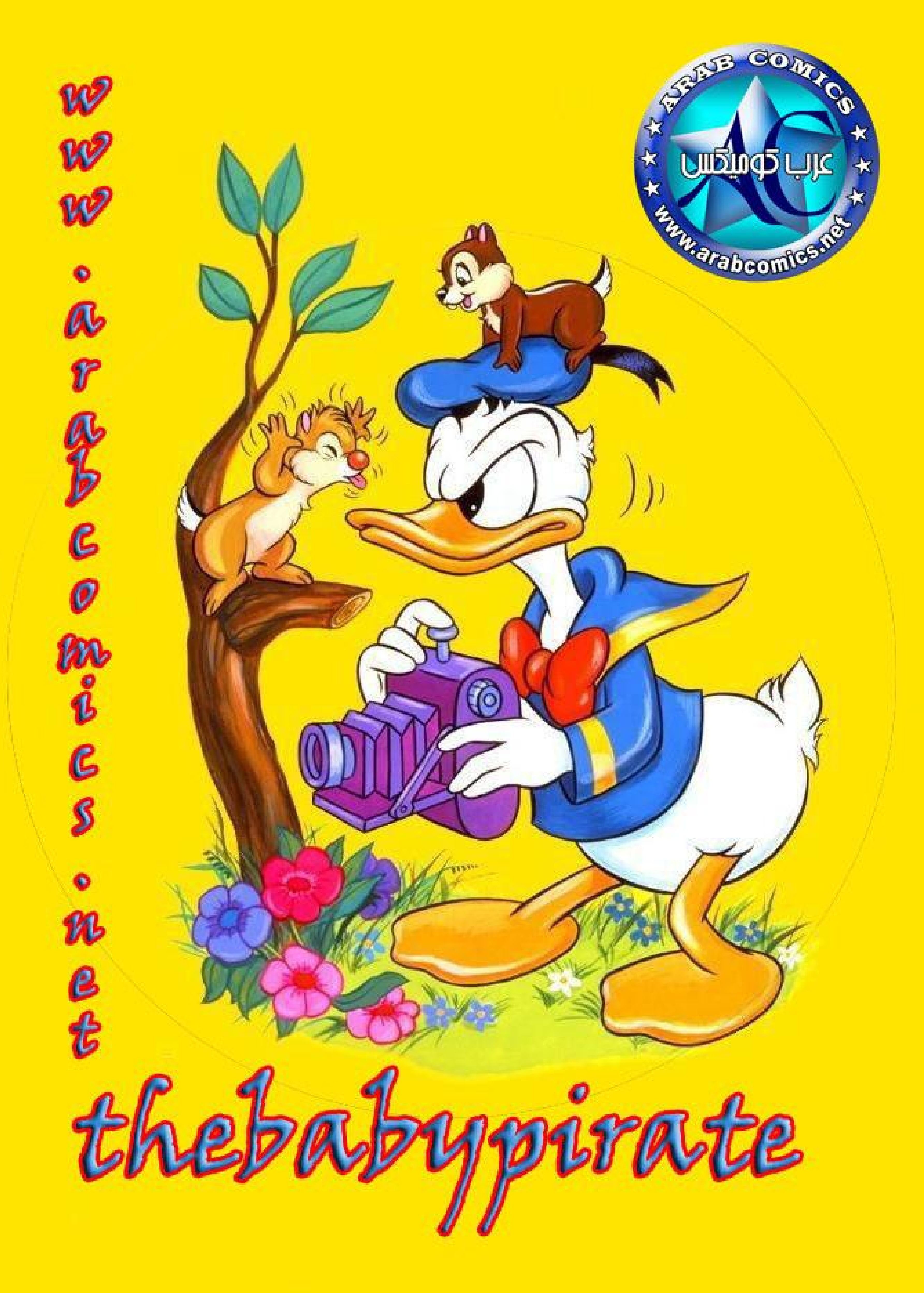


حمادة أمام



صلاح عبد المقصود




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate